



FLORENCE ALAYRAC

FORMATRICE EN COMMUNICATION VERBALE ET NON VERBALE
CHANTEUSE LYRIQUE - MEZZO-SOPRANO

COMPETENCES ET TERRAINS D'ACTION

- Prise de parole en public
- Gestion du Stress et du tract
- Media training
- Team building

REFERENCES

Pièces musicales

- La Cruche d'après Courteline, Hahn et Messenger (Cie Envolée Lyrique)
- Muses et Musiciennes - Création (L'Artémuse)
- Opéretalala - Création Revue Lyrique (L'Artémuse)
- Les Trois Grâces - Création Revue Lyrique (L'Artémuse)
- Récital d'une nuit d'été - Oeuvres Lyriques et Littéraires (Festival du Quercy Blanc)
- Une soirée chez les Schumann - Concert Littéraire (les Junies, Sorbonne, Production Canal 33)
- (...)

Oeuvres Lyriques

- La Belle Hélène - Offenbach - Rôle : Hélène - CRR93 Aubervilliers
- Passionnément Messenger - Rôle : Hélène - Cie Fortunio
- Les Contes d'Hoffmann Offenbach - Rôle : Niklauss/la Muse - Cie Envolée Lyrique
- New la Comédie Musicale Improvisée - Improvisatrice
- Così Fan Tutte - Mozart - Rôle : Dorabella Cie Envolée Lyrique
- Orphée Gluck (vs Berlioz) - Rôle : Orphée Théâtre Casino Arras
- Récital Opéra-Opérette Théâtre Casino Arras Novembre
- Medley Mozart Ensemble Lyrique Da Ponte (Festival Lyrique en Bessin)
- (...)

Théâtre

- Don Juan (Molière) - Elvire - Mise en scène : J. H. Appéré - Cie Burlesques et Associés - 2015
- La Véritable Histoire du Chat Botté Le Chat Botté - Mise en scène : Blue Belhomme - Théâtre de la Clarté - 2008
- L'aigle à deux têtes (J. Cocteau) Edith de Berg - Mise en scène : M. Cotta - Maison des arts urbains Novembre - 2006
- La Maison de Bernarda Alba (F.G. Llorca) - Angustias Berg - Mise en scène : S. Pasquet - MPT Villepreux - 2005
- Les Invisibles (B.Le Saché) Foire st Germain Juin 2006 Suzanne Reloire Sophie Pasquet
- (...)

Formation du Présent & Le Studio de Formation Théâtrale

38 Rue de la Fraternité - 94400 Vitry sur Seine

N° de Siret : 50974490000010 - N° Organisme de Formation : 11940760594

www.formationdupresent.fr - info@formationdupresent.fr



PARCOURS PROFESSIONNEL / FORMATION

Théâtrale

- Conservatoire d'art dramatique du VI arrondissement de Paris (Classes de B. Le Saché, J.L. Bauer, S. Mangano et P.Y Massip).
- Conservatoire d'art dramatique des VI, X, et XIII arrondissements de Paris (Classes de J.L.Bihoreau et M. Garay)
- Cours Florent. (Cycle préparatoire avec E. Mignot)
- Cours de diction et respiration avec Catherine Réthoré

Musicale

- Masterclass auprès de Ruggiero Raimondi, Nathalie Stutzmann, Felicity Lott, Nathalie Dessay
- CRR d'Aubervilliers-la Courneuve (Classe de D. Delarue)
- Conservatoires de chant du XIV arrondissement de Paris et de Clichy (Classe de G. Rispal et de C. Bajac)
- Conservatoire J.P.Rameau en flûte traversière ((7ans)
- Cours de chant avec Skyler Hamilton et Nicole Fallien

Universitaire

- Master 2 Pro Direction & Conception de Projet Culturel Sorbonne Paris III
- Diplôme de langue et civilisation italiennes (Licence) Sorbonne Paris III
- Initiation au russe à l'INALCO
- Licence de Langues étrangères appliquées aux Affaires et au Commerce (anglais/espagnol) université Sorbonne Nouvelle Paris III